



## แบบรายงาน

ผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)  
(OBEC CONTENT CENTER) ปีการศึกษา 2568  
การพัฒนาสมรรถิเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร)  
ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC CONTENT CENTER



นางสาวณัฏฐิณี ชนะโชติ

ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



## คำนำ

รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระบบ OBEC Content Center ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลการดำเนินงานการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย เรื่องการพัฒนาสมรรถิเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center ซึ่งประกอบด้วยความเป็นมาและความสำคัญของ Best Practice จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน ขั้นตอน การทำงานหรือการจัดกระบวนการเรียนรู้ รวมทั้งได้รายงานผลการดำเนินการผลสัมฤทธิ์ ประโยชน์ที่ได้รับ ปัจจัยความสำเร็จ บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) การเผยแพร่ผลงานการได้รับการยอมรับและภาพกิจกรรม เพื่อเป็นเอกสารประกอบกิจกรรมคัดเลือก ผลงานที่ปฏิบัติเป็นเลิศ

ผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) เล่มนี้สำเร็จด้วยดีหวังเป็นอย่างยิ่งว่าแบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) เล่มนี้จะอำนวยประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจศึกษาค้นคว้าและเป็นประโยชน์แก่นักเรียนและครูผู้สอนเพื่อนำไปใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอนต่อไปของระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center

นางสาวณัฐฉิณี ชนะโชติ  
โรงเรียนวัดลาดชะโด(ประกาศวิทยาคาร)



## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	
1. ความเป็นมาและความสำคัญ	1
2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย	3
3. ขั้นตอนการดำเนินงาน	4
4. ผลการดำเนินงาน	8
5. บทเรียนที่ได้รับ	9
6. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ	9
7. การเผยแพร่	11
8. บรรณานุกรม	14
ภาคผนวก	15
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องแผนการพัฒนาศมาธิด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	16
ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1	
สื่อการจัดการเรียนรู้	20
เอกสารที่เกี่ยวข้อง	22
ภาพประกอบการจัดกิจกรรม	25



## แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

**ชื่อผลงาน** การพัฒนาสมรรถนะเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center

**ผู้เสนอผลงาน** นางสาวณัฐฉิณี ชนะโชติ

**ตำแหน่ง** ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

**หน่วยงาน** โรงเรียนวัดลาดชะโด(ประกาศวิทยาคาร)

**สังกัด** สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2

**ประเภทผลงาน**

- ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล
- ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล
- ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อ OBEC Content Center ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

### 1. ความเป็นมาและความสำคัญ

ปัญหาของเด็กปฐมวัยในปัจจุบันที่พบได้ในชั้นเรียนมากขึ้นในแต่ละปีการศึกษา คือ ปัญหาเด็กไม่ค่อยมีสมาธิ อาการที่สำคัญคือ เด็กจะสนใจอะไรได้ไม่นาน พุดมาก อยู่ไม่นิ่ง นั่งไม่ติดที่ ทำงานไม่สำเร็จ มีการรับรู้และเรียนรู้ได้น้อยกว่าเพื่อนร่วมชั้นเรียนเดียวกัน และมักจะก่อกวนความสงบสุขของชั้นเรียนอีกด้วย โดยเด็กอาจมีภาวะความสนใจสั้น ขาดสมาธิ เช่น มีความล้าเมื่อยในการทำงาน สร้างสรรค์ผลงานศิลปะไม่สำเร็จ ผลงานด้านการเรียนและการเล่นที่มีรายละเอียดก็ไม่สามารถทำได้ทันเวลาของกิจกรรม ส่งผลให้เกิดความผิดพลาดบ่อยๆ มีความยากลำบากในการตั้งสมาธิกับงาน กิจกรรมหรือการเล่น ไม่สามารถทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ ในทางด้านจิตวิทยาเด็กที่มีปัญหาทางด้านสมาธิมักจะเกิดจากการขาดความควบคุมตนเอง ซึ่งพบในเด็กที่มาจากครอบครัวที่ขาดการอบรมด้านระเบียบวินัย หรือถูกปล่อยตามใจมากเกินไป ซึ่งมักพบในเด็กที่มีอายุ ๓-๖ ขวบ จะเห็นได้ว่าเด็กที่มีสมาธิไม่ค่อยดีและมีพฤติกรรมอยู่ไม่สุขเกิดจากหลายสาเหตุ จึงจำเป็นที่แพทย์ ครู พ่อแม่ และผู้ปกครองจะต้องทำความเข้าใจเพื่อค้นหาสาเหตุที่แท้จริง และเป็นแนวทางในการดำเนินการช่วยเหลือได้อย่างถูกต้องต่อไป

สมาธิในการเรียนรู้มีความสำคัญสำหรับเด็กปฐมวัยอย่างยิ่ง เพราะถ้าเด็กมีสมาธิก็จะส่งผลดีต่อการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวมากขึ้น สมาธิของเด็กแต่ละคนมีไม่เท่ากัน ในเด็กเล็กจะมีน้อยกว่าในเด็กโต



แต่จะค่อย ๆ พัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ เมื่อโตขึ้น สอดคล้องกับ บวร สุวรรณภา (๒๕๔๗ : ๑๒๖-๑๒๗) ที่ว่าสมาธิเป็นสภาวะจิตใจที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการดำเนินชีวิตประจำวัน ลักษณะของจิตที่มีสมาธิคือ มีความจดจ่อใส่ใจแน่วแน่อยู่กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นเวลานานทำให้มีการรับรู้ที่ชัดเจน จะคิดจะทำอะไรก็มักได้ผลและมีประสิทธิภาพ

กิจกรรมหรือวิธีการสร้างสมาธิสำหรับเด็กปฐมวัยนั้นมีหลายวิธี เช่น การลดสิ่งกระตุ้นการสร้างระเบียบวินัย การเดินตามเส้นทาง กิจกรรมศิลปะ การสร้างบรรยากาศที่ดีภายในบ้านและชั้นเรียน กิจกรรมการออกกำลังกาย ซึ่งทุกกิจกรรมมีประโยชน์ทั้งนั้นเพราะแต่ละกิจกรรมสามารถช่วยส่งเสริมพัฒนาการในด้านต่าง ๆ และถ้าเป็นสิ่งที่เขาสนใจก็ยิ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีในการฝึกสมาธิ เพราะคนเราหากมีความสนใจสิ่งไหนก็จะทำให้มีสมาธิกับสิ่งนั้นมากขึ้น สำหรับการจัดกิจกรรมพัฒนาสมาธิเด็กในครั้งนี้คุณครูมีความสนใจที่จะนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มาฝึกสมาธิให้กับเด็ก ๆ ในชั้นอนุบาล ๒/๑ เพราะได้เข้าไปศึกษาหาแนวทางการจัดการเรียนรู้ในช่องทาง OBEC Content Center แล้วได้พบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่น่าสนใจ คือ วิดีโอ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ ของคุณครูไพลิน โหระเวส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ( [contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/๑๗๗๗๔๐](http://contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/๑๗๗๗๔๐) ) เป็นแนวทางเพื่อนำมาใช้ในกิจกรรมสร้างสรรค์ของหน่วยตัวเราได้ อีกทั้งยังได้สืบค้นหาข้อมูลของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ในเด็กปฐมวัย ซึ่งมีแนวทาง ที่สำคัญในการพัฒนาดังนี้

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้สำรวจค้นพบและได้ทดลองกับสื่ออุปกรณ์ทางศิลปะซึ่งช่วยให้เกิดการพัฒนาในทุกๆด้าน จากการสังเกต และประเมินภาพ บทบาทครูควรวางแผนเตรียมกิจกรรมต่าง ๆ ให้พร้อม ควรให้คำแนะนำหรือบอกเด็กเพียงเล็กน้อยเท่านั้นแต่ให้ใช้วิธีให้เด็กค้นพบกระบวนการทางศิลปะด้วยตนเอง โดยให้เด็กทดลองสร้างผลงานจากอุปกรณ์ที่หลากหลาย ให้โอกาสเด็กทำงานด้วยความพึงพอใจและเป็นอิสระเสริมสร้างการเรียนรู้ทางศิลปะ และบูรณาการความรู้ที่เกี่ยวข้อง ครูกระตุ้นจินตนาการของเด็กพร้อมสนับสนุนให้เด็กแสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยหลีกเลี่ยงให้เด็กลอกเลียนหรือวาดภาพระบายสีจากสมุดภาพ (กุลยา ตันติผลาชีวะ ๒๕๔๗ : ๑๘๙-๑๙๑) บางครั้งการวาดภาพของเด็กยังไม่ต้องการผลลัพธ์ แต่เป็นความต้องการเพื่อฝึกทำซ้ำ ๆ เมื่อเขามีทักษะมากพอจะเกิดความมั่นใจในความสามารถของตน ควรจัดกิจกรรมเพื่อให้เด็กได้มีโอกาสฝึกหลากหลายรูปแบบเด็กควรมีความรู้พื้นฐานในการใช้และดูแลอุปกรณ์ก่อนกิจกรรมศิลปะ สำหรับเด็กควรเริ่มจากกระดาษ สีเทียน กาว กรรไกร ใช้พู่กันระบายสี ปั้นตามลำดับ เด็กจะเลือกใช้อุปกรณ์ศิลปะตามแนวทางของตน ดังนั้นควรเปิดโอกาสให้เด็กใช้จินตนาการของตนอย่างเต็มที่ (อัญชลี ไสยวรรณ ๒๕๕๓ : ๑)



จากเหตุผลและความสำคัญดังกล่าว ครูผู้สอนจึงสนใจที่จะพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยการนำนวัตกรรมจากระบบคลังสื่อ OBEC Content Center ในรูปแบบวิดีโอการสอนงานศิลปะสร้างสรรค์เพื่อนำมาปรับใช้กับหน่วยการเรียนรู้หน่วยตัวเรา เพื่อให้เด็กเกิดความสนใจในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พิมพ์ภาพด้วยมือ เพื่อฝึกสมาธิของเด็กอนุบาลปีที่ ๒/๑ โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิद्याคาร)

## 2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำนวัตกรรมการสอนในระบบ คลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ หน่วยตัวเรา ให้กับนักเรียนชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิद्याคาร)

2. เพื่อให้นักเรียนสามารถทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้อย่างมีสมาธิ

### เป้าหมาย

#### เป้าหมายเชิงปริมาณ

1. นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิद्याคาร) อำเภอผักไห่ จำนวน 13 คน

#### เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิद्याคาร) อำเภอผักไห่ จำนวน 13 คน มีสมาธิดีขึ้นจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การพิมพ์ภาพด้วยมือหน่วยตัวเรา



### 3. ขั้นตอนการดำเนินงาน



#### การออกแบบการเรียนรู้

##### การวางแผน (Plan)

1. กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์หน่วยตัวเรา ในรูปแบบการจัดกิจกรรมที่เน้นวิธี การใช้ศิลปะการพิมพ์ภาพด้วยมือ ประกอบการปะติดและวาดภาพระบายสี พัฒนาสมาธิเด็ก โดยการนำนวัตกรรมการสอนในระบบ คลังสื่อดิจิทัล OBEC Content Center มาใช้ในการจัดประสบการณ์ ให้เด็กได้เรียนรู้ และสามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

2. วางแผนการทำงานโดยการวิเคราะห์สภาพการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสมาธิเด็ก โดยศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยสาระที่ควรเรียนรู้ ประสบการณ์สำคัญ มาตรฐานการศึกษาปฐมวัยและตัวบ่งชี้ และศึกษาถึงการสอนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การศึกษาเรื่องสมาธิของเด็กปฐมวัย จากนั้นนำมาออกแบบการจัดประสบการณ์ในช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยเน้นที่พฤติกรรมที่มีสมาธิแบ่งเป็นรายข้อดังนี้

- 1) การตั้งใจฟัง
- 2) การปฏิบัติตามคำสั่งได้ดี
- 3) การตั้งใจทำงาน
- 4) การรู้จักการรอคอย

3. จัดเตรียมสถานที่ สื่อการสอน วัสดุ อุปกรณ์ในการทำกิจกรรม



### การปฏิบัติ (Do)

จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง มีการออกแบบการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนได้ใช้เทคนิควิธีทางศิลปะที่หลากหลายคือ การพิมพ์ภาพด้วยมือ การปะติดด้วยวัสดุ การวาด การระบายสี แล้วทำเป็นชิ้นงานที่สำเร็จได้ด้วยตนเอง โดยมีแนวทางจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ดังนี้

กิจกรรมสร้างสรรค์ การพิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ

1. เด็ก ๆ นำฟู่กันระบายสีมือและพิมพ์ลงไปในงาน
2. เด็ก ๆ ปะติดใบไม้ ดอกไม้บนภาพมือที่พิมพ์ในข้อ 1
3. เด็ก ๆ วาดสร้างเสริมภาพและระบายสีตามจินตนาการ
4. เด็ก ๆ เล่าบรรยายผลงานภาพของตนเอง

### การตรวจสอบ (Check)

ตรวจสอบประเมินผลการดำเนินกิจกรรมสร้างสรรค์ การสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของเด็กปฐมวัย ดังนี้

1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของเด็กแบ่งเป็นรายข้อดังนี้

- 1) การตั้งใจฟัง
- 2) การปฏิบัติตามคำสั่งได้ดี
- 3) การตั้งใจทำงาน
- 4) การรู้จักการรอคอย

เกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

เมื่อปฏิบัติได้	ให้	3	คะแนน
เมื่อปฏิบัติได้บางครั้ง	ให้	2	คะแนน
เมื่อควรเสริม	ให้	1	คะแนน

แปลความหมายของคะแนนดังนี้

ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง มีพฤติกรรมการมีสมาธิมาก

ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง มีพฤติกรรมการมีสมาธิปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง มีพฤติกรรมการมีสมาธิน้อย

2. ประเมินจากผลงานของเด็ก

### การปรับปรุง (Act)

นำผลการวัดประเมินผลการเรียนรู้มาใช้แก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ในช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์และนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่เพื่อนครู เพื่อนำไปปรับปรุงใช้ในการจัดประสบการณ์อื่น ๆ



## กระบวนการจัดการเรียนรู้ และการใช้สื่อจากระบบ OBEC Content Center

### ชั้นนำ

1. เด็ก ๆ ดูคลิปวิดีโอกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ ของคุณครูไพริน โหระเวส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ( [contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/177740](http://contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/177740) ) จากช่องทางการเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center

### ชั้นสอน

2. เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนากับครูทบทวนวิธีการพิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ
3. เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนาถึงอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้ในการพิมพ์ภาพว่าอุปกรณ์แต่ละชนิดใช้อย่างไร และมีวิธีการเก็บอย่างไรหลังเลิกใช้

4. เด็ก ๆ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือโดยครูคอยสังเกตอยู่ใกล้ ๆ
5. เด็ก ๆ ปะติดใบไม้ และดอกไม้ลงบนภาพต้นไม้ที่ได้พิมพ์ไว้ในข้อ4.4
6. เด็ก ๆ วาดและระบายสีภาพให้สอดคล้องกับภาพต้นไม้ตามจินตนาการ

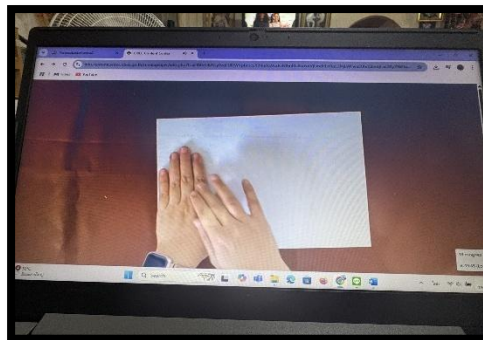
### ขั้นสรุป

7. เด็ก ๆ นำผลงานของตนมาแสดงหน้าห้องและเล่าถึงผลงานที่ตนเองทำ
8. เด็ก ๆ ส่งผลงานและช่วยกันเก็บอุปกรณ์

## ความสอดคล้องและเชื่อมโยงของสื่อเทคโนโลยีและแผนการจัดการเรียนรู้

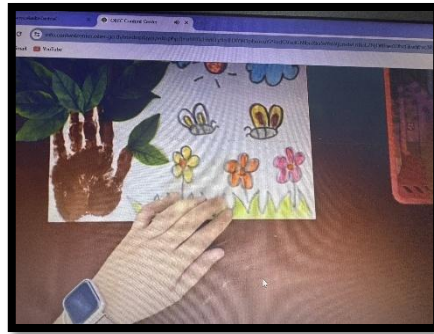
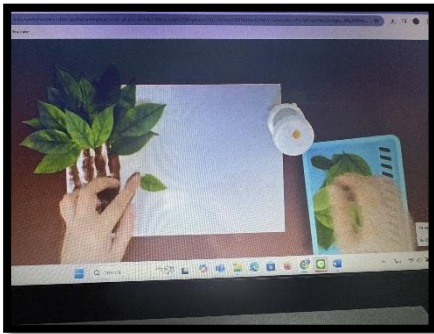
ครูผู้สอนใช้สื่อ OBEC Content Center ทั้งหมดจำนวน 1 สื่อ โดยนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ดังนี้

1. สื่อจากระบบ OBEC Content Center เปิดวิดีโอ “กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ” โดยใช้สื่อในชั้นนำของแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อกระตุ้นความสนใจและให้เด็กได้เตรียมความพร้อมก่อนเข้าบทเรียน





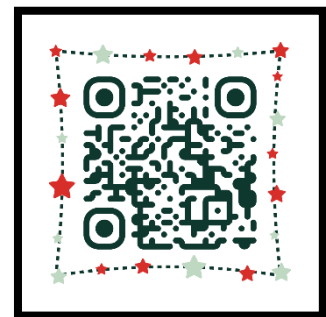
2. สื่อจากระบบ OBEC Content Center เปิดวิดีโอ “กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ” โดยใช้สื่อในชั้นสอนของแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ โดยครูทบทวนวิธีการพิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ แล้วให้เด็ก ๆ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือโดยครูคอยสังเกตอยู่ใกล้ ๆ ประติดใบไม้ และดอกไม้ลงบนภาพต้นไม้ที่ได้พิมพ์ไว้ และวาดและระบายสีภาพให้สอดคล้องกับภาพต้นไม้ตามจินตนาการ



8



3. สื่อจากระบบ OBEC Content Center “กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ” โดยใช้สื่อในชั้นสรุป เพื่อให้เด็กทบทวนและย้ำเตือนเนื้อหา มีความเข้าใจยิ่งขึ้น และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยให้เด็ก ๆ นำผลงานของตนเองมาแสดงหน้าห้องและเล่าถึงผลงานที่ตนเองทำ





#### 4. ผลการดำเนินงาน

จากการนำสื่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ จากระบบคลังสื่อดิจิทัลฯ OBEC Content Center ไปใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

##### 4.1 ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม

1. เด็กนักเรียนสามารถทำผลงานได้สำเร็จทุกคน และมีสมาธิในการทำกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 85 โดยแยกตามเกณฑ์ด้านการมีสมาธิได้ดังนี้

- 1) นักเรียนมีสมาธิในระดับการมีสมาธิมากจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 85
- 2) นักเรียนมีสมาธิในระดับการมีสมาธิปานกลางจำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 15
- 3) นักเรียนมีสมาธิในระดับการมีสมาธิน้อยจำนวน 0 คน คิดเป็นร้อยละ 0

2. ครูสามารถเข้าถึงการใช้สื่อเทคโนโลยีได้อย่างง่ายและสามารถเลือกใช้สื่อการสอนได้อย่างหลากหลาย เด็กๆมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมและให้ความสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น

##### 4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ

###### ประโยชน์ที่ได้ต่อผู้เรียน

1. นักเรียนได้นำความรู้ที่ได้จากคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center ไปใช้ในกิจกรรมสร้างสรรค์ได้อย่างสอดคล้องกับเนื้อหาและการช่วยฝึกการมีสมาธิได้โดยผ่านการลงมือปฏิบัติจริงจากการทำศิลปะสร้างสรรค์สื่อผสม

###### ประโยชน์ที่ได้ต่อครู

1. ครูสามารถนำสื่อเทคโนโลยี จากคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและนำมาเป็นแบบอย่างในการออกแบบการจัดการกระบวนการเรียนรู้ ให้กับผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

###### ประโยชน์ที่ได้ต่อผู้บริหาร

1. เป็นแนวทางให้กับผู้อำนวยการโรงเรียนและ คณะครูในโรงเรียนในการการนำสื่อไปใช้ในการแก้ปัญหาการจัดการเรียนการสอนไปใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในโรงเรียน
2. ผู้บริหารได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการใช้สื่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่สามารถใช้สื่อจากคลังสื่อดิจิทัลฯ OBEC Content Center และสามารถเผยแพร่ประสบการณ์และความรู้ให้กับบุคลากรภายในโรงเรียน เพื่อนำไปสร้างหรือพัฒนาสื่อการเรียนรู้กลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่นๆ ต่อไป



## 5. บทเรียนที่ได้รับ

1. ด้านการจัดการเรียนการสอน จากการใช้สื่อเทคโนโลยี จากคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center ทำให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น เพราะมีสื่อการสอนที่น่าสนใจ กิจกรรมมีหลายเทคนิควิธีทางศิลปะ และเปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง ทำให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นและสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

2. ด้านประสบการณ์ของครู ทำให้ครูได้มีแบบอย่างที่ดีและเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเอง โดยการนำเทคนิควิธีการสอน มาสร้างรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน รวมถึงการใช้สื่อการสอนแบบเทคโนโลยี ลงสู่เด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นการกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจและอยากเรียนรู้

3. ด้านประสบการณ์ของนักเรียน นักเรียนได้รับความรู้จากการเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี และสามารถนำความรู้และวิธีการมาปฏิบัติจริงจนเกิดชิ้นงานที่สำเร็จได้

## 6. ปัจจัยความสำเร็จ

### ปัจจัยที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ

1. สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center ที่มีส่วนช่วยในการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุตามเป้าหมาย

2. นางสาวเรณู ครุฑธาพันธ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ที่ส่งเสริมให้ครูได้พัฒนาตนเอง โดยการให้คำปรึกษา แนะนำ นิเทศการจัดการเรียนการสอน และให้ความสำคัญในด้านของเทคโนโลยีระบบคลังสื่อ OBEC Content Center

3. นางอุษา เสืออินทร์ หัวหน้าฝ่ายวิชาการ ที่ให้คำปรึกษา แนะนำ แนวทางในการใช้ สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center

4. นางสาวกัญญ์ฉัตร กำลังดี ครูฝ่ายคอมพิวเตอร์ ที่ให้การสนับสนุนการให้คำแนะนำ แนวทางในการใช้ สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center

5. คณะครูกลุ่ม PLC โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ที่เป็นกัลยาณมิตรที่ดีในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้และให้คำปรึกษาซึ่งกันและกัน ในการดำเนินงานครั้งนี้

6. นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ที่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นอย่างดี

7. โรงเรียน มีความพร้อมในด้านอาคารและสถานที่ และอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน



### วิธีการที่ช่วยให้ผลงานประสบผลสำเร็จ

1. วิเคราะห์สภาพปัญหาที่พบ จากการจัดประสบการณ์การเรียนรู้หน่วยตัวเรา เรื่องพิมพ์ภาพต้นไม้ ด้วยมือ ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 และนำปัญหาที่พบเข้ากระบวนการ PLC เพื่อระดมความคิดหาแนวทางแก้ไข ปัญหา พร้อมทั้งศึกษาหาเทคนิค แนวทางแก้ปัญหาเพิ่มเติมจากระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center

2. นำหัวข้อการพัฒนาเด็กปฐมวัยเข้าปรึกษาหารือ เพื่อชี้แจงการวางแผนการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้การเลือกเทคนิคการสอนที่เหมาะสม และเลือกสื่อการสอนในระบบ OBEC Content Center ได้อย่างเหมาะสมในการ PLC ของโรงเรียนโดยผู้บริหารโรงเรียนวัดลาดชะโด(ประกาศวิทยาคาร)





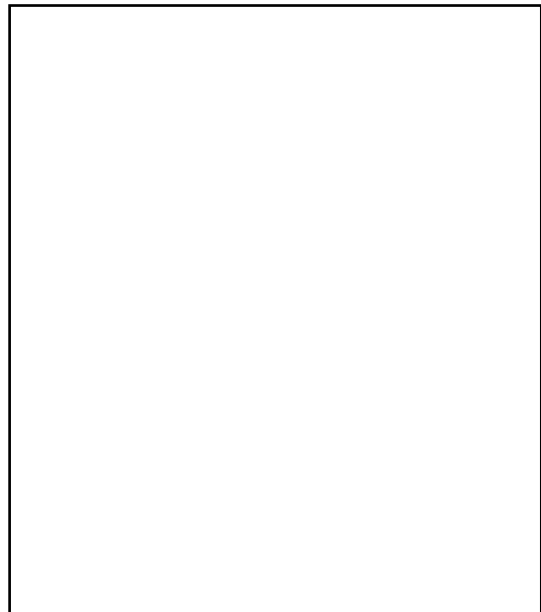
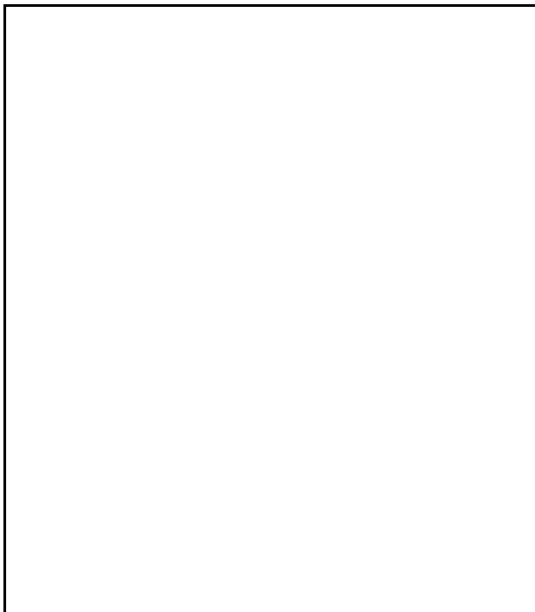
3. ดำเนินการแก้ไขปัญหาโดยการจัดประสบการณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center เพื่อการพัฒนาสมรรถนะเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center

#### 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ข้าพเจ้าได้ดำเนินการเผยแพร่ การพัฒนาสมรรถนะเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center จำนวน 4 ช่องทาง ได้แก่ <http://watladchadoschool.ac.th/> , เฟซ facebook , เฟซ <https://www.tiktok.com/th-TH/> , กลุ่ม Line ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 (ห้องเรียนครูหญิง) ดังนี้



ช่องทางที่ 1 เว็บไซต์โรงเรียนวัดลาดชะโด(ประกาศวิทยาคาร <http://www.watladchadoschool.ac.th/>)

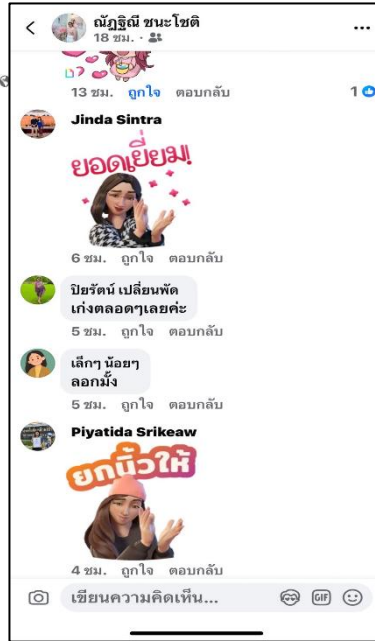




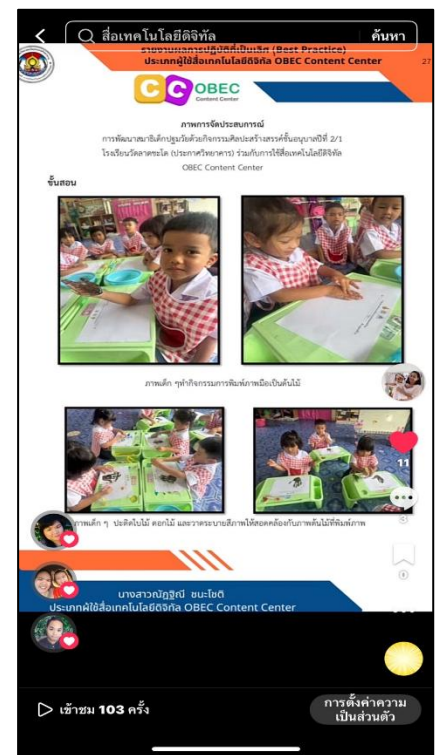
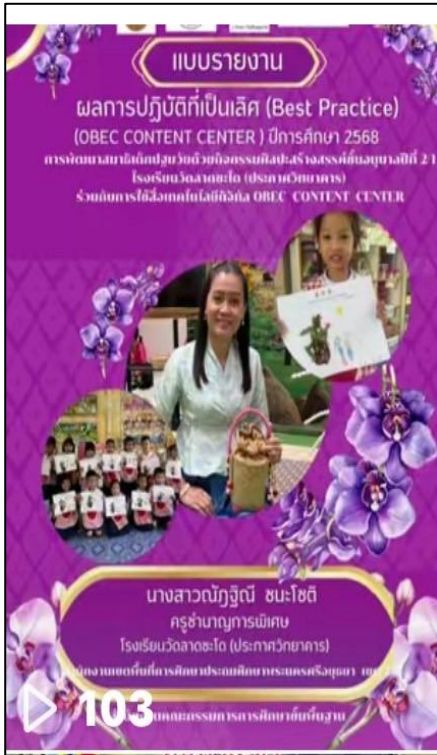
# รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center



ช่องทาง ที่ 2 ทางเพจ <https://www.facebook.com/>

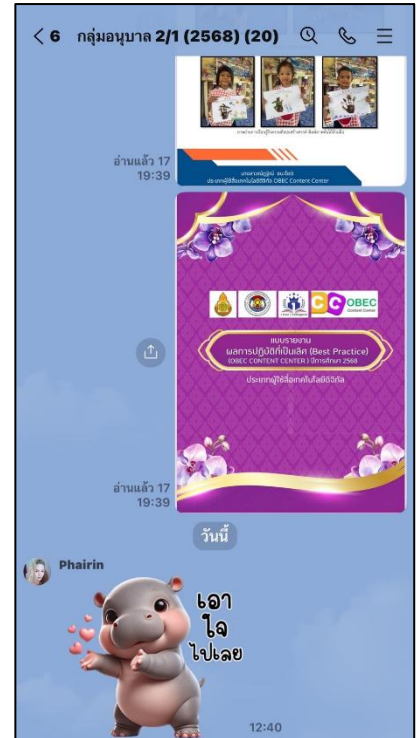
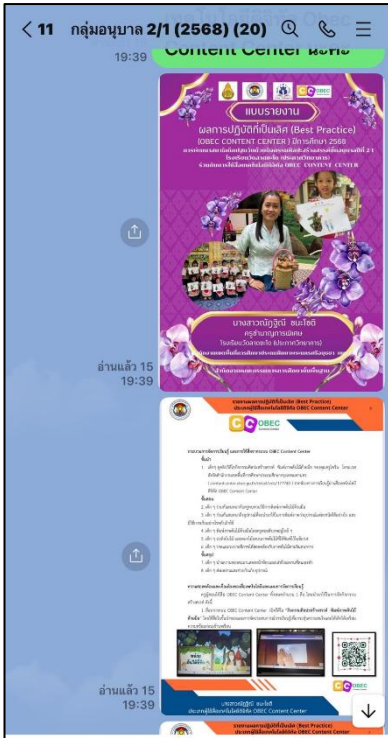


ช่องทางที่ 3 ทางเพจ <https://www.tiktok.com/th-TH/>





ช่องทางที่ 4 กลุ่ม Line ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 (ห้องเรียนครูหญิง)





## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ.(2546). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546**. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547). **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : เอ็ดดิสันเพรชโปรดักส์.
- นันทิยา น้อยจันทร์.(2548). **การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย**. คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์. กรุงเทพฯ : นิตินัย
- บวร สุวรรณผา. (2547). **การพัฒนาตน**. นครราชสีมา : โปรแกรมวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว. นครราชสีมา : คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- อัญชลี ไสยวรรณ. (2553). “การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย”, ใน **เอกสารประกอบการบรรยาย สาขาวิชาการจัดการศึกษาปฐมวัย**. คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.



## ภาคผนวก



## แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ปฐมวัย  
เรื่อง พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ  
สอนวันที่ 16 กรกฎาคม 2568

ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์  
เวลา 09.00 - 09.30 น.

### 1. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้อย่างมีสมาธิ

### 2. สาระการเรียนรู้

การพิมพ์ภาพด้วยมือ การปะติด การวาด การระบายสี

#### ประสบการณ์สำคัญ

1. การพิมพ์ภาพด้วยมือ
2. การปะติดภาพ
3. การเขียนภาพวาดภาพและระบาย
4. การทำผลงานศิลปะ
5. การพูดแสดงความคิดเห็นความรู้สึกและความต้องการ

### 3. วิธีดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นนำ

1. เด็กๆ ดูคลิปวิดีโอกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ ของคุณครูไพริน โหระเวส  
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

( [contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/177740](https://contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/177740) ) จากช่องทางการเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

OBEC Content Center

#### ขั้นสอน

2. เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนากับครูทบทวนวิธีการพิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ
3. เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนาถึงอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้ในการพิมพ์ภาพว่าอุปกรณ์แต่ละชนิดใช้อย่างไร และมีวิธีการเก็บอย่างไรหลังเลิกใช้
4. เด็ก ๆ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือโดยครูคอยสังเกตอยู่ใกล้ ๆ
5. เด็ก ๆ ปะติดใบไม้ และดอกไม้ลงบนภาพต้นไม้ที่ได้พิมพ์ไว้ในข้อ4.4
6. เด็ก ๆ วาดและระบายสีภาพให้สอดคล้องกับภาพต้นไม้ตามจินตนาการ



### ขั้นสรุป

7. เด็ก ๆ นำผลงานของตนมาแสดงหน้าห้องและเล่าถึงผลงานที่ตนเองทำ
8. เด็ก ๆ ส่งผลงานและช่วยกันเก็บอุปกรณ์

### 4. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- 4.1. ใบงานขนาด A4
- 4.2. ดินสอและดินสอสี
- 4.3. กาวน้ำ
- 4.4. สีผสมอาหารสีน้ำตาล และพู่กัน
- 4.5. ใบไม้ และดอกไม้
- 4.6. คลิปวิดีโอการสอนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ

### 5. การประเมินพัฒนาการ

- 5.1. สังเกตและประเมินพฤติกรรมการณ์มีสมาธิตามวัตถุประสงค์
- 5.2. สังเกตและประเมินผลเด็กที่มีปัญหาด้านสมาธิเพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป

### 6. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

( นางสาวณัฐฉิณี ชนะโชติ )

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ





ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( นางสาวเรณู ครุฑธาพันธ์ )

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดลาดชะโด(ประกาศวิทยาคาร)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

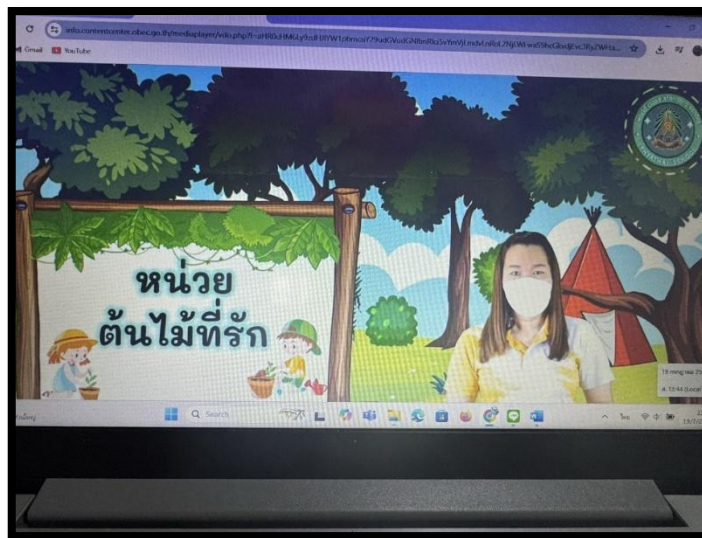


สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้  
การพัฒนาสมรรถิเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center



การพัฒนาสมรรถนะเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center

1. คลิปวิดีโอคลิปวิดีโอจากระบบคลังสื่อดิจิทัล OBEC Content Center ) เรื่องเรื่อง พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ  
<https://contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/177740>



2. ภาพใบไม้ และดอกไม้ สีส้มอาหารสีน้ำตาล และฟูกัน ดอกไม้ และกาวน้ำ





เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง  
การพัฒนาสมรรถนะเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center



ชื่อนักเรียน..... เลขที่ ..... ชั้น อนุบาล ๒/๑

คำชี้แจง ขอให้ท่านสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของเด็กปฐมวัยโดยทำเครื่องหมาย / ในช่องระดับความมาก  
 น้อยดังต่อไปนี้

ข้อที่	พฤติกรรมการมีสมาธิ	ระดับการมีสมาธิ		
		ปฏิบัติได้	ปฏิบัติได้บ้าง	ควรเสริม
๑	การตั้งใจฟัง			
๒	การปฏิบัติตามคำสั่งได้ดี			
๓	การตั้งใจทำงาน			
๔	การรู้จักการรอคอย			
รวม				

**เกณฑ์การให้คะแนนของระดับการมีสมาธิดังนี้**

เมื่อปฏิบัติได้มีสมาธิดี	ให้	๓	คะแนน
เมื่อปฏิบัติได้มีสมาธิบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
เมื่อควรเสริมมีสมาธิน้อย	ให้	๑	คะแนน

**แปลความหมายของคะแนนดังนี้**

- ค่าเฉลี่ย ๒.๕๑-๓.๕๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีสมาธิมาก
- ค่าเฉลี่ย ๑.๕๑-๒.๕๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีสมาธิปานกลาง
- ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐-๑.๕๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีสมาธิน้อย



แบบบันทึกการมีสมาธิของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ

ที่	ชื่อ - นามสกุล	รายการประเมินพฤติกรรมกรมการมีสมาธิ				สรุป
		การตั้งใจฟัง	การปฏิบัติตามคำสั่งได้ดี	การตั้งใจทำงาน	การรู้จักการรอคอย	
1	เด็กชายกวีวิรัตน์ ภัทรธัญญา	2	2	2	1	1.75
2	เด็กชายพลภัทร ทองด้วง	2	3	2	3	2.5
3	เด็กชายกษิติศ ชินบุตร	3	3	3	3	3
4	เด็กชายชัชรินทร์ สุสีพา	2	1	2	2	1.75
5	เด็กชายชัชฌนพงศ์ เลิศวไลพงษ์	2	3	2	3	2.50
6	เด็กหญิงเนย์ติมา น้อยจ้อย	3	3	3	3	3
7	เด็กหญิงศิโรชนีย์ แสงหิงห้อย	3	3	3	3	3
8	เด็กหญิงนิชาภา บุญสุวรรณ	3	3	3	3	3
9	เด็กหญิงณัฐนิชา ทรงศิริ	2	3	2	3	2.50
10	เด็กหญิงรินลดา มูลทอง	3	3	3	3	3
11	เด็กหญิงพิณญาติา พ่วงเสื่อ	3	3	3	3	3
12	เด็กชายภาณุวัฒน์ ยมจันทร์	2	2	2	2	2
13	เด็กหญิงไปรยา นาย -	3	2	3	3	3
	รวม	33	34	33	35	34
	ร้อยละ	85	87	85	90	87
	เฉลี่ย	2.53	2.61	2.53	2.59	2.61

สรุปผลได้ดังนี้ นักเรียนสามารถทำผลงานได้สำเร็จทุกคน และมีสมาธิในการทำกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 87 ค่าเฉลี่ย 2.61 หมายถึง มีพฤติกรรมกรมการมีสมาธิมาก

แยกตามเกณฑ์ด้านการมีสมาธิได้ดังนี้

- 1.นักเรียนมีสมาธิในระดับการมีสมาธิมากจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 78
- 2.นักเรียนมีสมาธิในระดับการมีสมาธิปานกลางจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 22
- 3.นักเรียนมีสมาธิในระดับการมีสมาธิน้อยจำนวน 0 คน คิดเป็นร้อยละ 0

เกณฑ์การให้คะแนนของระดับการมีสมาธิดังนี้

เมื่อปฏิบัติได้มีสมาธิดี	ให้	3	คะแนน
เมื่อปฏิบัติได้มีสมาธิบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
เมื่อควรเสริมมีสมาธิน้อย	ให้	1	คะแนน

แปลความหมายของคะแนนดังนี้

- ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง มีพฤติกรรมกรมการมีสมาธิมาก
- ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง มีพฤติกรรมกรมการมีสมาธิปานกลาง
- ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง มีพฤติกรรมกรมการมีสมาธิน้อย



## ภาพประกอบ

การพัฒนาสมรรถนะเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center



ภาพการจัดประสบการณ์

การพัฒนาสมรรถิ์เด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center

ชั้นนำ



ภาพเด็ก ๆ เรียนรู้จากคลิปวิดีโอจากระบบคลังสื่อดิจิทัล



### ภาพการจัดประสบการณ์

การพัฒนาสมรรถิเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศศวิทยาการ) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center

### ชั้นสอน



ภาพเด็ก ๆ ทำกิจกรรมการพิมพ์ภาพมือเป็นต้นไม้



ภาพเด็ก ๆ ปะติดใบไม้ ดอกไม้ และวาดระบายสีภาพให้สอดคล้องกับภาพต้นไม้มือที่พิมพ์ภาพ

### ภาพการจัดประสบการณ์

การพัฒนาสมรรถนะเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชั้นอนุบาลปีที่ 2/1  
โรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศศิวทยาการ) ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล  
OBEC Content Center

### ขั้นสรุป



### ภาพเด็ก ๆ นำเสนอผลงาน



ภาพถ่ายการเรียนรู้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพต้นไม้ด้วยมือ



แบบรายงาน  
ผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)  
(OBEC CONTENT CENTER) ปีการศึกษา 2568

ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล